

Nouvel habit pour un appartement familial

[Suivante](#) »



A la demande des enfants de la propriétaire, l'équipe du collectif **Créateurs d'intérieur** a été sollicitée pour rafraîchir cet appartement de famille resté tel quel depuis trente ans. Il en ressort comme agrandi et nettement modernisé. Récit en images. © Cécile Debise/Journal des Femmes



[Salon après](#)



[Salon avant](#)



[Salon après](#)



[Salon avant](#)



[Entrée après](#)



[Bibliothèque](#)



[Coin salon](#)

[« Précédente](#)

Avant : un salon étriqué

[Suivante »](#)



Avant l'intervention du décorateur Philippe Carillo et de l'architecte Akram Ben Abderrazak, le salon, meublé d'un grand vaisselier, d'un canapé imposant et d'une large table basse, était assez étriqué. Dans les tons marron, il mélangeait des nuances sans grande harmonie et qui assombrissaient la pièce. © Créateurs d'intérieur / Paris



[Salon après](#)



[Salon avant](#)



[Salon après](#)



[Salon avant](#)



[Entrée après](#)



[Bibliothèque](#)



[Coin salon](#)

[« Précédente »](#)

Après : un salon deux fois plus grand

[« Suivante »](#)



La rénovation de l'appartement est principalement visible au niveau du salon qui a littéralement doublé de surface après abattage du couloir de l'entrée. Cette intervention a permis de rendre à l'appartement son aspect traversant et de gagner plus de lumière. © Cécile Debise/Journal des Femmes



[Salon après](#)



[Salon avant](#)



[Salon après](#)



[Salon avant](#)



[Entrée après](#)



[Bibliothèque](#)



[Coin salon](#)

[« Précédente](#)

Avant : un canapé encadré de deux portes

[Suivante »](#)



Avant la rénovation, le canapé se trouvait dans le passage entre l'entrée et la cuisine et était encadré par les deux portes. La suppression de la cloison de l'entrée a permis de créer une nouvelle circulation moins entravée. © [Créateurs d'intérieur / Paris](#)



[Salon après](#)



[Salon avant](#)



[Salon après](#)



[Salon avant](#)



[Entrée après](#)



[Bibliothèque](#)



[Coin salon](#)

[« Précédente](#)

Après : une entrée riche en rangements

[Suivante »](#)



Donnant désormais directement sur le salon, la porte d'entrée a été dissimulée derrière un épais rideau assorti aux tapis. Elle est directement encadrée par deux grands linéaires de rangement montés à partir de modules Ikea, des placards "Besta" de 60x60 cm et des plans de travail en chêne posés verticalement. © Cécile Debise/Journal des Femmes



[Salon après](#)



[Salon avant](#)



[Salon après](#)



[Salon avant](#)



[Entrée après](#)



[Bibliothèque](#)



[Coin salon](#)

[« Précédente](#)

La nouvelle bibliothèque

[Suivante »](#)



Alternant espaces ouverts et fermés, tantôt blancs, gris ou couleur bois, le linéaire de rangement qui habille le mur de l'entrée dessine des formes géométriques esthétisantes qui donnent au salon un style contemporain. La collection de livres anciens édités par le père de la propriétaire et qui était jusque-là restée dans des cartons peut enfin trôner dans le salon et former une jolie bibliothèque. © Cécile Debise/Journal des Femmes



[Salon avant](#)



[Salon après](#)



[Salon avant](#)



[Entrée après](#)



[Bibliothèque](#)



[Coin salon](#)



[Décoration mixte](#)

[« Précédente](#)

Un canapé au design contemporain

[Suivante »](#)



Certains meubles ont été remplacés tels que le canapé, la table basse (Ikea) et une série de luminaires (BHV). Des nuances de gris clair ont été appliquées aux murs pour un rendu sobre mais raffiné. © Cécile Debise/Journal des Femmes



[Salon après](#)

[Salon avant](#)

[Entrée après](#)

[Bibliothèque](#)

[Coin salon](#)

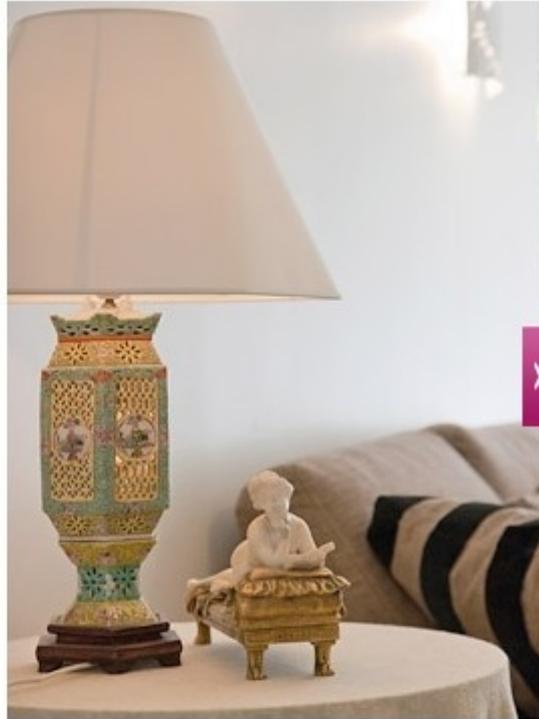
[Décoration mixte](#)

[Coin Tv avant](#)

[« Précédente](#)

Une décoration qui mélange les styles avec finesse

[Suivante »](#)



Le nouveau mobilier a été choisi avec des lignes et des couleurs volontairement simples pour s'accorder avec les pièces de décoration anciennes auxquelles la propriétaire était attachée comme un vase chinois, un pied de lampe en porcelaine et une petite statuette Louis XV. © Cécile Debise/Journal des Femmes



[Salon avant](#)



[Entrée après](#)



[Bibliothèque](#)



[Coin salon](#)



[Décoration mixte](#)



[Coin Tv avant](#)



[Coin Tv après](#)

[« Précédente](#)

Avant : un coin télé dans un passage

[Suivante »](#)



Positionnée contre la baie vitrée du balcon, la télévision était auparavant peu accessible tandis qu'une jolie et ancienne table espagnole servait de bureau juste à côté. © [Créateurs d'intérieur / Paris](#)



[Entrée après](#)



[Bibliothèque](#)



[Coin salon](#)



[Décoration mixte](#)



[Coin Tv avant](#)



[Coin Tv après](#)



[Salle à manger avant](#)

[« Précédente](#)

Après : un coin télé recentré

[Suivante »](#)



Un nouvel écran plasma est aujourd'hui posé sur l'étagère du mur d'entrée et se place plus justement en face du canapé. La baie vitrée est aussi davantage mise en valeur car désencombrée. © Cécile Debise/Journal des Femmes



[Bibliothèque](#)



[Coin salon](#)



[Décoration mixte](#)



[Coin Tv avant](#)



[Coin Tv après](#)



[Salle à manger avant](#)



[Salle à manger après](#)

« [Précédente](#) **Avant : déco classique dans la salle à manger** [Suivante](#) »



L'ancienne salle à manger évoquait une décoration plutôt classique avec un vaisselier d'angle, une petite table en bois ronde et un lustre à fausses bougies. © [Créateurs d'intérieur / Paris](#)



[Coin salon](#)



[Décoration mixte](#)



[Coin Tv avant](#)



[Coin Tv après](#)



[Salle à manger avant](#)



[Salle à manger après](#)



[Accrochage des tableaux après](#)

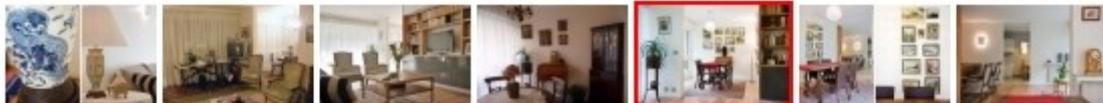
[« Précédente](#)

Après : une salle à manger plus lumineuse

[Suivante »](#)



Débarrassée du vaisselier et du lustre, décorée de reproductions de peintures à motifs champêtres, la salle à manger semble rafraîchie et agrandie. La belle table en bois qui servait auparavant de bureau est ici mieux mise en valeur en servant de table principale tandis que le profil sculpté de ses pieds courbés se laisse admirer sur le fond blanc. © Créateurs d'intérieur / Paris



[Décoration mixte](#)

[Coin Tv avant](#)

[Coin Tv après](#)

[Salle à manger avant](#)

[Salle à manger après](#)

[Accrochage des tableaux après](#)

[Accès à la cuisine après](#)

[« Précédente](#)

Une disposition inventive des tableaux

[Suivante »](#)



Souhaitant accrocher au mur des reproductions de peintures héritées de sa mère, la propriétaire a suivi les conseils du décorateur Philippe Carillo pour les disposer en bande verticale. Cela permet de les voir autrement tout en créant un effet dynamique. © Créateurs d'intérieur / Paris



[Coin Tv avant](#)



[Coin Tv après](#)



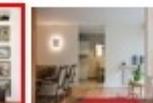
[Salle à manger
avant](#)



[Salle à manger
après](#)



[Accrochage des
tableaux après](#)



[Accès à la
cuisine après](#)



[Pièce à vivre
après](#)

[« Précédente](#)

Une nouvelle continuité entre les pièces

[Suivante »](#)



La porte de la cuisine a été déposée et son ouverture élargie jusqu'au plafond. Cette pièce autrefois isolée se trouve ainsi un peu plus rattachée au salon pour plus de convivialité. Repeinte dans un gris plus soutenu, elle donne également de la profondeur à la perspective depuis la salle à manger. © Cécile Debise/Journal des Femmes



[Con Tv après](#)



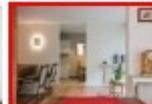
[Salle à manger avant](#)



[Salle à manger après](#)



[Accrochage des tableaux après](#)



[Accès à la cuisine après](#)



[Pièce à vivre après](#)



[Décoration après](#)

[« Précédente](#)

Au final, une grande pièce à vivre

[Suivante »](#)



En évitant toute la partie centrale de l'appartement, Philippe Carillo et Akram Ben Abderrazak ont créé un confortable espace de vie doté d'une double source d'éclairage naturel. © Cécile Debise/Journal des Femmes



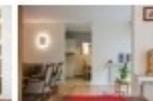
[Salle à manger avant](#)



[Salle à manger après](#)



[Accrochage des tableaux après](#)



[Accès à la cuisine après](#)



[Pièce à vivre après](#)



[Décoration après](#)



[Salle de bains après](#)

[« Précédente](#)

Des rappels de formes et une unité de revêtement

[Suivante »](#)



Le nouveau parquet du salon en chêne massif se prolonge jusque dans les chambres créant un effet continu agréable à l'œil. Entre les deux portes, une console Ikea accueille des bibelots et autres objets décoratifs. Suspendues au-dessus, des icônes religieuses forment un carré rappelant la géométrie des tableaux accrochés dans la salle à manger. © Cécile Debise/Journal des Femmes



[Salle à manger
après](#)



[Accrochage
des tableaux
après](#)



[Accès à la
cuisine après](#)



[Pièce à vivre
après](#)



[Décoration
après](#)



[Salle de bains
après](#)



[Plan
d'aménagement
avant](#)

[« Précédente](#)

Une salle de bains entre chaud et froid

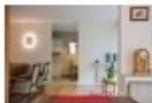
[Suivante »](#)



La salle de bains recouvre un aspect cuivré et brillant avec des portes de placard Ikea côté lavabo et un aspect minéral plus bleuté avec un carrelage en ardoise côté baignoire. Les rangées de placards ont l'avantage de cacher les nombreux tuyaux inesthétiques qui jonchent les murs tout en offrant une bonne solution de rangement. Sur l'idée de la propriétaire, une fenêtre translucide donnant sur la cuisine a permis d'ajouter plus de lumière. © Cécile Debise/Journal des Femmes



[Accrochage
des tableaux
après](#)



[Accès à la
cuisine après](#)



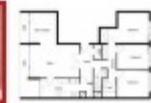
[Pièce à vivre
après](#)



[Décoration
après](#)



[Salle de bains
après](#)



[Plan
d'aménagement
avant](#)



[Plan
d'aménagement
après](#)

[« Précédente](#)

Le plan de l'appartement avant

[Suivante »](#)



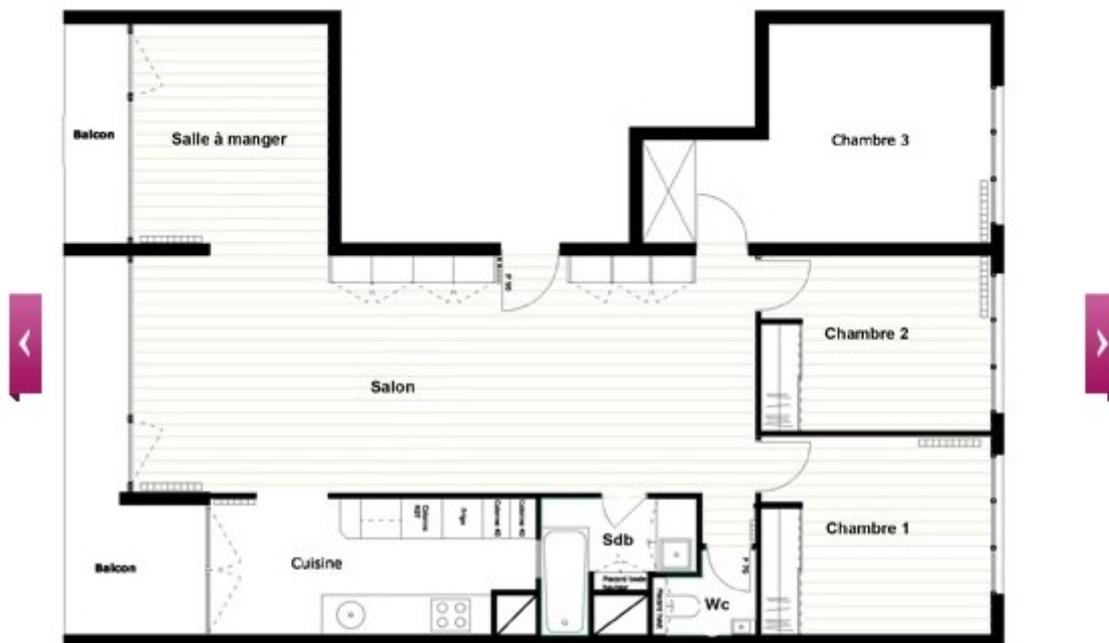
Dans son ancienne configuration, l'appartement possédait de nombreuses séparations avec autant de portes et d'espace perdu. Un hall d'entrée distribuait un débarras, le séjour, la cuisine, et un couloir vers les chambres. La cuisine possédait également deux accès sans grande utilité. © Créateurs d'intérieur / Paris



[« Précédente](#)

Une nouvelle disposition, plus simple

[Suivante »](#)



La salle de bains et les WC ont été intervertis, le débarras de l'entrée et l'accès à la cuisine ont eux été supprimés. Le salon a gagné ainsi une surface considérable et la circulation dans l'appartement, libérée des nombreuses portes d'accès, est devenue plus aisée. © [Créateurs d'intérieur / Paris](#)



[Accrochage
des tableaux
après](#)

[Accès à la
cuisine après](#)

[Pièce à vivre
après](#)

[Décoration
après](#)

[Salle de bains
après](#)

[Plan
d'aménagement
avant](#)

[Plan
d'aménagement
après](#)

